



Im Zuge der Neugestaltung des Straenzugs

Neutorstrae—Friedrichstrae—Hrdlerstorstrae

wurde von der Stadt Schwabach, gefördert durch Städt-
baufrdermittel, im Frühjahr 2022 ein Wettbewerb ausge-
lobt, der ein mehrteiliges Kunstwerk an mindestens zwei
von vier vorgegebenen Orten realisieren sollte. (Blatt-)Gold
sollte dabei eine Rolle spielen. Für den zweistufigen Wett-
bewerb bewarben sich 37 Künstler:innen, von denen sechs
für die zweite Stufe geladen wurden.

Der Wettbewerbs-Entwurf von **Monika Sup** wurde von
der Jury als bester Beitrag ausgewählt und vom Bildungs-
und Kulturausschuss im Herbst 2022 bestätigt. Die Knst-
lerin wurde mit der Realisierung beauftragt. Kompetente
Partner, die seit der zweiten Phase des Wettbewerbs das
Projekt tatkräftig unterstützten, sind der Metallgestalter
und Kunstschmiedemeister **Rdiger Löst** sowie **Franziska
Futterknecht**, Diplomingenieurin der Innenarchitektur. Im
Juli 2023 konnte das Kunstwerk vor Ort umgesetzt werden.

Monika Sup, Architektin und seit 2011 freischaffende
Künstlerin aus Hohenschftlarn, ist in Schwabach keine Un-
bekannte. Bereits 2015 gewann sie mit ihrer Arbeit „IN AUREA
AETATE?“ zu ortonung IX im Goldenen Saal des Rathauses den
Schwabacher Kunstpreis.

www.monikasupe.de

Weitere Informationen zum Kunstprojekt:



Dieses Projekt wurde mit Stdtbaufrdermitteln aus dem Programm
„Sozialer Zusammenhalt“ gefördert



Herausgeber: Stadt Schwabach, Kulturamt  2023
Redaktion: Sandra Hoffmann-Rivero M.A.
Fotos: Monika Sup; Kai Maier
Gestaltung: formfinder.de
Druck: Wir machen Druck · Auflage: 2000



Kunstwerk im öffentlichen Raum von
Monika Sup

unter Mitarbeit von
Franziska Futterknecht und Metallbau Löst

»Standpunkte«

Das Kunstwerk von Monika Supé besetzt alle vier vorgesehenen Plätze des Straßenzuges und ruft zu Fuß gehende Personen auf, Standpunkte zu beziehen.

Zunächst nur *physisch* – denn nur von bestimmten Standpunkten aus, die vor Ort mit einer kleinen Plakette markiert sind, erscheinen die einzelnen Schriftzüge aus goldbrünerten Edelstahlbuchstaben unverzerrt. Von einer Augenhöhe von 1,50 m aus betrachtet treten sie sogar optisch aus dem Boden heraus.

Dann aber auch *inhaltlich* – denn bei den vier Sprüchen handelt es sich um Aphorismen, die sowohl zeitlos wie auch aktuell sind und aus vier verschiedenen Ländern stammen (USA, Russland, China, Deutschland). Diese vier Länder zählen zu den mächtigsten der Welt.

Dabei lassen sich die einzelnen Sprüche sehr wohl kontrovers diskutieren. Für den Betrachtenden gilt es jedoch, eine Haltung – einen eigenen Standpunkt – einzunehmen.

